

MANU LE PRINCE

FEATURING IDRIS BOUDRIOUA QUARTET

SORTIE NATIONALE le 17 septembre 2013 - l'ALBUM est 4 Etoiles JAZZMAN

BOSSA
JAZZ
FOR EVER

Disponible sur iTunes et toutes les plateformes de téléchargement légales (EP 4 Titres et Album)

2013 & 2014, Concerts de présentation à Paris en clubs, au Petit Journal Montparnasse, au New Morning...

BossaJazz For Ever est le nouvel album de Manu Le Prince

Un album entièrement enregistré à Rio de Janeiro.

La plus légitime des artistes françaises chantant
le Brésil nous présente cet hommage à Johnny Alf,
un des pères de la Bossa Nova.

Manu Le Prince, brésilienne de coeur, fût mariée pendant près de 15 ans au batteur brésilien **Tatau Caetano** (Johnny Alf, Maria Creuza, Projeto Pixinguinha...). Elle se partage depuis près de 20 ans entre Paris et Rio de Janeiro.

Elle nous propose ici un hommage à **Johnny Alf**, qui fût l'un des véritables pionniers de la Bossa Nova dans les années 50, fascinant ainsi **Tom Jobim** et **Joao Gilberto** par son originalité harmonique.

C'est avec une magnifique voix, sensible, sensuelle, fluide et précise qu'elle nous offre **cet opus d'une très grande qualité et liberté d'expression**, une osmose parfaite entre harmonies, souffles, voix, cordes, percussions à écouter sans modération.

Réalisé à **Rio de Janeiro** en collaboration avec **Idriss Boudrioua** saxophoniste arrangeur pendant 30 années aux côtés de **Johnny Alf**.

Préface de Roberto Menescal

Johnny Alf décédé en 2010 à l'âge de 80 ans, nous laisse de magnifiques compositions... Comme nous en fait Roberto Menescal dans le livret de "Bossajazz For Ever" :

"Nous, les brésiliens, ne nous occupons pas toujours de la divulgation de notre culture, mais je suis ravi de voir des artistes d'autres pays s'intéresser à notre musique et enregistrer des choses peu connues au Brésil. C'est le cas de cette grande chanteuse Manu Le Prince qui met en lumière l'oeuvre de Johnny Alf, qui fût un de nos meilleurs compositeurs. Manu a eu le courage de choisir ses musiques plutôt pour leur qualité que pour leur popularité, au vu de son travail et de ses belles interprétations, notre culture ne peut lui en être que très reconnaissante.

Merci Manu"

Roberto Menescal



REF : 842 653 - Label SOUS LA VILLE - Distribution SED / SOCADISC

CONCERTS DE PRÉSENTATION à PARIS :

SUNSET JAZZ CLUB
mai 2013

NEW MORNING
septembre 2013

SUNSIDE JAZZ CLUB
janvier & juillet 2014

Théâtre Jamel Comedy Club-RKK
Février 2014

PETIT JOURNAL MONTPARNASSE
juin 2013 & avril 2014

Toutes les dates de concerts sur

www.manuleprince.com

Sous la ville Absilone believe SOCADISC DISTRIBUTION (f)

Bureau de concert

Marc Busquets : 06 73 42 05 97

E-mail : marcbevent@gmail.com

Service de presse

Arielle : 06 60 95 81 45

press@manuleprince.com

MANU LE PRINCE

FEATURING IDRISS BOUDRIOUA QUARTET

LA PRESSE EN PARLE



Télérama.fr TT

BOSSA
JAZZ
FOR EVER

"Sortir - Télérama.fr" (juillet 2014) - TT on aime beaucoup

"L'attachante Manu Le Prince qui ne cesse d'évoluer en élargissant son répertoire, invite le pianiste Alain Jean Marie pour une aventure BossaJazz For Ever avec Rubinho Antunes (trompette), Acelino de Paula (basse), Frederic Sicart (batterie), Edmundo Carneiro (percussions). Concerts de sortie de son disque enregistre à Rio de Janeiro pour célébrer les compositions de Johnny Alf, le pionnier de la Bossa Nova, qui inspira notamment Tom Jobim. "

Michel Contat

"JAZZMAN" (octobre 2013) - 4 étoiles

Manu Le Prince vient de graver un "Bossa Jazz For Ever" (Sous la Ville / Absilone-Socadisc) plein d'authenticité qui révèle une relation charnelle avec sa terre d'accueil. En outre, quelle belle idée de rendre hommage à Johnny Alf, un des pères fondateurs de la bossa nova qui vécut dans l'ombre de la Sainte Trinité Jobim-Gilberto-Vinicius. La voix chaude de Manu Le Prince qui aime descendre dans le grave, les rythmiques emmenées par Rafael Barata, le saxophone sensuel d'Idriss Boudrioua (vieux compagnon de route de Johnny Alf), tout, cette fois, nous emmène à Rio.

Philippe Vincent

"Le Quotidien du Médecin" (octobre 2013)

Les vraies fiançailles entre le jazz et la bossa, il faut aller les chercher du côté de Manu Le Prince. La chanteuse française, qui fut longtemps mariée au batteur brésilien Tatau Caetano et qui partage sa vie entre Paris et Rio, rend, dans « Bossa Jazz For Ever » (Sous la ville / Absilone-Socadisc), un vibrant hommage au compositeur Johnny Alf, un des pionniers du mouvement Nouvelle Vague, resté dans l'ombre de la trinité Jobim-Gilberto-Vinicius et décédé en 2010 à 80 ans. Et pour réussir son pari, Manu, qui possède une belle, fluide et chaude voix capable de descendre dans les graves, a fait appel à Idriss Boudrioua, saxophoniste - arrangeur d'Alf pendant trois décennies. Le voyage musical pour Rio, ses plages, ses Cariocas, ses Girls From Ipanema, c'est incontestablement avec la sensuelle et chaleureuse Manu Le Prince qu'il faut le faire.

Didier Pennequin

"La République du Jazz" (septembre 2013)

Consacré aux compositions de Johnny Alf, pionnier de la Bossa Nova dans les années 50, le nouveau disque de Manu Le Prince, "Bossajazz for ever" sera dans les bacs le 17 septembre prochain.

Manu Le Prince, originaire d'Angleterre, installée un temps dans le Midi se partage entre Brésil et France et a collaboré aussi bien avec "Urban Sax", qu'avec Bernard Lavilliers, le groupe Magma, Hermeto Pascoal et tant d'autres. Chanteuse à géométrie variable donc, mais fidèle au Jazz et à la Musique brésilienne.

Pour cet album, enregistré au Brésil, Manu est entourée d'Idriss Boudrioua, qui est aussi le leader du groupe, au saxophone, Alberto Chimeli est au piano, Sergio Barozzo à la basse appuyé sur Rafael Barata, batterie, la section de cuivres est complétée par Michael Custodio au bugle, Rubino Antunes à la trompette et Raul Mascarehas au saxophone et à la flûte. Sur un morceau (« Fim de semana en Eldorado ») se rajoute à l'ensemble la flûte Eduardo Neves. Un 7tet donc, ensemble déjà conséquent, permettant de subtils arrangements, qui sont tous sauf un d'Idriss Boudrioua. Johnny Alf, décédé il y a trois ans à l'âge de 80 ans a laissé un grand nombre de compositions. La voix limpide et évidente de Manu Le Prince sert fort bien ces compositions élégantes, d'une facture classique de bon aloi. Ballades nostalgiques emplies de « saudade » cette mélancolie propre aux brésiliens, pièces aux rythmes plus marqués, font de ce disque un joli voyage musical au cœur du Brésil, presque la carte postale d'un pays de dolce vita, on a, à son écoute, une forte envie de commander une Caipirinha au bar de l'hôtel le plus proche, de préférence avec vue sur la plage. Les musiciens assurent en soutien une belle fluidité, apparemment nonchalante, mais d'une parfaite justesse harmonique, les arrangements étant très subtilement efficaces.

La République du Jazz

Sous la ville Absilone believe SOCADISC DISTRIBUTION



Bureau de concert

Marc Busquets : 06 73 42 05 97

E-mail : marcbevent@gmail.com

Service de presse

Arielle : 06 60 95 81 45

press@manuleprince.com

MANU LE PRINCE

BOSSA
JAZZ
FOR EVER

TRACK LIST ALBUM

1	CEU E MAR	5:19	6	QUEM SOU EU	3:53
2	EU E A BRISA	5:11	7	RAPAZ DE BEM	3:52
3	FIM DE SEMANA EM ELDORADO	3:21	8	O QUE E AMAR	4:32
4	ILUSAO A TOA	4:04	9	SEU CHOPIN, DESCULPE	2:18
5	TEMA PARA IDRIS	4:11	10	NOS	5:47



Diverses activités musicales :

- Dans les années 90, Manu le Prince fait plusieurs tournées et concerts à travers la France avec la Troupe de Carnaval Brésilien, Mister Bouff.
- 1998 "BRESIL SUR SEINE": Pendant toute l'année Manu Le Prince organise et participe à une série de concerts brésiliens avec de prestigieux invités de Paris ou de passage du Brésil sur le Bateau SIX-HUIT au quartier latin.
- En juin 1998, Manu Le Prince est sollicitée par la RATP pour représenter le Brésil pour la Coupe du monde lors de quatre grands concerts Place de la Concorde.
- Depuis 2004, Manu donne également plusieurs Master Class, notamment à la "BILL EVANS PIANO ACADEMY" à Paris.
- Entre 2004 à 2007, entre tournées et voyages, Manu se produit régulièrement à l'ARBUCI JAZZ CLUB à St Germain des Près, et on lui confie aussi la programmation musicale .
- Manu Le Prince est aussi sollicitée pour des concerts privés (anniversaire de l'écrivain Paulo Coelho ou la 22e Nuit des Molières...)
- BRESIL / Depuis de nombreuses années, Manu tourne régulièrement au Brésil avec de très bonnes équipes : Arismar do Espirito Santo, Kiko Continentino, Filo Machado, Sergio Barrozo, Pascoal Meirelles, ou le saxophoniste arrangeur Idriss Boudrioua avec lequel et les meilleurs musiciens du cru elle vient d'enregistrer un nouvel album en sextet à Rio "Bossajazz For Ever" en hommage au grand auteur compositeur Johnny Alf, un des grands pionniers de la Bossa Nova. Depuis, elle a été sollicitée par le producteur et ami fidèle du compositeur pour 2 concerts au SESC Belenzinho (théâtre d'état) de Sao Paulo en mars 2012. La sortie de l'album est prévue au Brésil en juillet 2013.

BIOGRAPHIE

Bercée par le jazz de son enfance, (sa mère anglaise lui chantait "Cheek to cheek" pour l'endormir !), Manu chante depuis toujours, et c'est en faisant ses débuts à Londres à l'âge de 19 ans qu'elle se lancera professionnellement.

De retour en France, elle s'installe dans le midi de la France, puis fait partie de formations diverses : Tournée et Olympia avec le groupe Odeurs, Tournées avec le groupe de Christian Vander "Magma", Soprano solo avec "Urban Sax" notamment au Sommet de Versailles, un mois d'Olympia avec Bernard Lavilliers, et enfin "Brasil Stars" avec "Boto e Novos Tempos" avant de créer sa propre formation.

Après un long séjour au Brésil et la naissance de son premier fils elle crée son propre style au travers de compositions originales issues des ses collaborations avec Francis Lockwood, Daniel Goyone ou Rosinha de Valença... et enregistre L'album "Agora" (1991). Un deuxième séjour au Brésil donne lieu à des rencontres et des amitiés marquantes : Hermeto Pascoal, Robertinho Silva, Raul de Souza et bien d'autres encore. En 1989 Manu rencontre le batteur brésilien Tatau Caetano de São Paulo (Maria Creuza, Johnny Alf, Dick Farne) qui deviendra son compagnon pendant de nombreuses années, et de là va naître MANU LE PRINCE QUARTET avec Francis Lockwood au piano et Carlos Werneck à la basse, toujours à ses côtés en 2012.

Imprégnée de cette merveilleuse musique brésilienne et du jazz de son enfance, Manu se produit régulièrement à l'étranger et surtout entre la France et le Brésil .

Bureau de concert

Marc Busquets : 06 73 42 05 97

E-mail : marcbevent@gmail.com

Service de presse

Arielle : 06 60 95 81 45

press@manuleprince.com

MANU LE PRINCE

BOSSA
JAZZ
FOR EVER

CRÉDITS ALBUM

Musicians :

Idriss Boudrioua - saxophone

Alberto Chimelli - piano

Sergio Barrozo - bass

Rafael Barata - drums

Michael Custodio - flugelhorn

Eduardo Neves - flute

Special guests in « Fin de Semaine em Eldorado » :

Rubinho Antunes - trumpet

Raul Mascarenhas - saxophone & flute

ALL SONGS BY JOHNNY ALF

All arrangements by **Idriss Boudrioua** except « Fin de Semaine em Eldorado » by **Rubinho Antunes**

Recorded by **David Brinkworth, Marcelo Palermo** in Rio de Janeiro (Santa Teresa) at Studio Tenda da Raposa & MP Studio

Mixed and mastered by **Mark Haliday**

Cover photo : **Cassandre Sturbois**

Other photos : **Lailson Santos - Carlos Fuchs - Benoit Boute**

Artwork : **Stéphane Soubrié**

LES AUTRES ALBUMS DE MANU LE PRINCE



1990



2003 (ré-édition 2010)



2009

- "La princesse a deux amours c'est réjouissant, le Jazz et le Brésil..." **Telerama**
- "Manu Le Prince possède une voix, une vraie... la saveur d'un fruit sauvage..." **Jazzman**
- "L'une des plus belles voix dans ce domaine..." **France Info**
- "La amateurs de voix chaude et sensuelle vont être comblés..." **La Tribune**
- "Chanteuse sans frontière par excellence..." **La Terrasse**
- "Un trésor de la musique brésilienne conçue en France..." **Telerama**
- "Elle pense, elle ressent... elle chante merveilleusement bien..." **Hermeto Pascoal**
- "Le grand art de l'interprète rejoint ici celui de l'auteur..." **Claude Carrière**
- "C'est **Claude Nougaro** qui m'a fait connaître Manu Le Prince..." **Marc Berthoumieux**

Sous la ville

Absilone believe



Tout sur www.manuleprince.com

Bureau de concert

Marc Busquets : 06 73 42 05 97

E-mail : marchevent@gmail.com

Service de presse

Arielle : 06 60 95 81 45

press@manuleprince.com